

兒童文學叢書
故事 第十八集
10) 女 郎 捕 盜

兒童文學叢書
故事 第十八集
10) 女 郎 捕 盜



兒童文學叢書編輯大意

本書是將合於本國教育宗旨的、而且適應兒童身心發展和生活的各種應兒童的教材，分類編輯。

一、實質方面，包括下列七項：

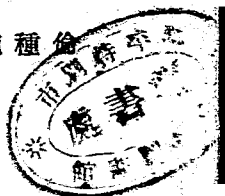
- ① 關於健全人格和公民道德的知識。
- ② 關於家族和社會生活上種種倫理的常識。
- ③ 歷史的知識。
- ④ 理科和地理知識。
- ⑤ 日常生活上事物的知識。
- ⑥ 實業的知識。
- ⑦ 不屬於以上六項之純粹文學或有趣味的材料。

二、文學的方面分為十類：

- 韻文：① 兒歌 ② 詩 ③ 詞曲 ④ 鼓詞
- 散文：⑤ 寓言 ⑥ 故事 ⑦ 傳說 ⑧ 物語
- ⑨ 小說 ⑩ 劇本

三、選材的標準，略舉四條如下：

- ① 務須能够幫助兒童理知的發達。
- ② 務須能够引起兒童對於社會團體和道德的感想而養成其觀念。
- ③ 體和外國的材料也儘量收採，使兒童常能觀作世的世界觀，不至流於偏見。
- ④ 別種不忌神怪或野蠻時代的故事，不



四、文字方面,注意下列三事:

③ 本國舊有的，文句必合於現代普

③ 有時遇着必要應用的意義較深

五、本書的用法請看下文：

① 如正讀本分量不够或有所刪節

② 複式或分團式的教學時，資質高

③ “沉讀”很能够增進讀書的能力,培

④ 本書的材料和文章，繁簡深淺，雖

可童讀年
既兒閱何東
師授小論拘
教教大無毫
辨低的至毫
分高力起給
能的能年供
便度己一以
看程自第可
一生着學料
但學量小材
同着以自有
相按可以都
不以也所級

兒童文學叢書

故事集

例言

- (一) 材料：⊖直接翻譯外國的。⊖翻譯後，或刪節，或增補的。⊖本國舊有的。⊕將本國舊有的材料，刪改編成的。⊕創作的。
- (二) 拘守外國文法則的自然的譯文，有時不易了解，所以文句務求適合國語的組織。
- (三) 舊小說中的詞類和語氣，有些也不合時宜，本書很少採用，所以只要照本書的文句讀出來，便是現代通行的活語言。
- (四) 單詞，成語，和各種語句，文法，重見疊用的很多，便於熟練。
- (五) 每一個故事，各分成若干段，每一段——用花星標出——就等於一課，教學時便利得很。
- (六) 無論教授或自行閱讀，都應該注重語調，才能使事實的內容十分明瞭，確實。
- (七) 教授或閱讀之後，可加一番組織，將他表演出來。
- (八) 本書一律橫行，以便練習橫看文字的習慣；而且文句中各種標點符號，也因橫行明瞭得多；加以引用歌譜，算式，西文……等，也可免閱讀時將書本顛來倒去的麻煩。
- (九) 本書有時注音，以便閱讀。

兒童文學叢書

故 事

第十八集

女 郎 捕 盜

目 次

1. 女 郎 捕 盜

2. 琴 師

3. 熊 鵲 交 戰

兒童文學叢書

故 事

第 十 八 集

女 郎 捕 盜

從前有一个商人,他有一女兒,性情溫婉,姿質聰明,而且貌又美麗。商人最愛虛榮,常常對別人說:“我有這麼好的女兒,我必定要替她選擇一个最豪富的女婿。”

一天,有一个服飾美麗,舉止闊綽的少年,來謁見商人。商人一見,大為喜悅,便把他的女兒當面許給了他。以後,這個少年也就常常到商人的家裏來;而且每一次來,必定換一種珍異的服飾,似乎想借此炫耀他的富貴。

因此,商人越加欣羨這個少年;款待

他也越加殷勤。但是他的女兒，却不喜歡少年這種浮滑的舉動；所以每和他見面，心裏總是滿肚的不快活。

一天，少年對女郎——商人的女兒——說：“你既然許給我做妻



子了，何不到我的家裏去玩玩。我家住在一個樹林中，且有很好的花園，景致非常美麗；你如果能到那邊去遊散遊散，一定能够使你滿心喜悅。”

女郎推諉着說：“我懶得出門，而且我又不曉得到你家的路。”少年說：“從這裏到我家，也沒有多遠；務請你星期日

來訪我，我當邀着賓客迎接你。至於所經的路，我當預先一路的撒着灰，你依着灰痕進來，就不至於迷路了。”

少年再三的請求她，女郎不得已，只得答應了。到了期，女郎將要出門，覺得心中有些不安寧，於是就帶了幾升白豆藏在囊中，以防意外。

女郎到了林中，果見已經一路的撒了灰。女郎就依着灰痕，彎彎繞繞的進去；而且每走一步，就撒一把白豆，用以暗作標記。走了好久，果然到了一所住宅。

女郎推門進去，却見裏面都是空房，一個人影也沒有。於是她又跑上樓去，只見樓上也是空洞洞的，沒有一個人住着。她心中十分驚訝，一直找到了最後的一間房子內，才看見裏面有一個年老的婦人。

那老婦人一見女郎，就驚問她，是從那裏來的。

女郎就把種種的情形告訴了她。那老婦人聽了，嘆息着說道：“唉！你不曉得已經中了惡人



的奸謀了嗎？那個少年，是一個很兇暴的強盜，等一會兒他回來了，你必定性命難保。”

女郎聽了，不覺大驚，含着淚問她可有解救的方法。老婦人指着屋角的一口櫥子說：“你且躲在這櫥子的背後，一點

也不要聲響；等到強盜睡着了，我們就可以逃走。因為我也早想離開這裏呢。”

她們的話剛才說完，女郎剛才躲好，那個少年強盜已經率領許多同黨進來，並且還誘帶了一個年輕的女子同來。他們一進房內，便把那個誘帶來的女子，縛在柱上，他們自己，却坐下來大喝大嚼，好像慶祝他們的成功。

那位女子綁在柱上，啼哭不止。少年強盜就大怒起來，拿出一瓶毒藥來強逼她喝。可憐那女子自從喝了毒藥，掙扎了幾下，便毒死了，直挺挺的不能動彈了。

女郎——商人的女兒——躲在櫥後，窺見了這種情形，非常驚懼，禁不住瑟瑟的戰抖起來。強盜看見那女子死了，便去拉取她的寶石戒指；誰知用力太猛，戒指一脫手，就落在地上，滾到櫥背後來。

了。

強盜在地上找了一會，却尋找不着。這時，另有一個盜黨說：“一定在櫥子背後。”這話一出，女郎更嚇得魂不附體，大驚之餘，幾乎失聲喊了出來。幸虧那老婦人很從容的說：“戒指一定在房中的，我敢擔保牠不會逃走。諸位且去喝酒，待我來尋找罷。”

於是他們就不再尋找戒指了，仍舊坐下來喝酒。那老婦人便暗地裏把麻醉藥放在酒中，他們喝了，便昏迷不醒了。

女郎這時，才從櫥背後爬出來。老婦人就挾着她下樓，開門向外逃走。這時，地上所撒的灰跡，已經被風吹滅；幸虧女郎有扔着的豆做標記，才得辨認出路，脫離這個險地。途中，老婦人又告訴女郎說：“這裏的途經極不容易辨識，而且有許多

地方，盜黨還設着陷阱，偶一失足，便要送命。幸喜女郎細心，做下暗記；不然，真是萬難逃命呢。

“她們走了好久，居然到了女郎的家裏了。



隔了兩天，便是商人的壽辰。那位少年強盜，不曉得女郎已經識破了他的秘密，他只以為那天女郎失約不去，所以他仍舊盛裝華服的來祝壽。

這時，賀客滿門，賓朋很衆。大家既然就席，有一個客人提議道：“我們大家輪流着講一個故事，有不能夠的，罰酒三杯。

”於是大眾都拍手贊成。

這時，女郎也一同在座。後來輪到她講了，她就站起來說道：“我前天做了一個怪夢，夢到一個森林的中間。林中有一所冷僻的大宅，裏面只有一個老婦人居守着。我問她主人在那裏，她說主人就是強盜，你已上了強盜的圈套，馬上性命就難保。我哭着求救，她就叫我躲在櫥背後。過了一忽，主人帶着盜黨歸來了，並且還拐了一個少婦來。他一邊喝酒，一邊把少婦毒死。少婦既死，他們就拉取她的戒指。誰知用力太猛，戒指滑出手外，竟飛墮到櫥背後來了。於是我就把牠拾了來，現在還在我的袋裏呢。”

她說罷，便把昨晚拾來的那個戒指，從袋中取出來，遍示座客；並且指着她的未婚夫——那個少年強盜——大罵道：

“強盜不是別人，就是他！”

少年聽了，大驚失色，嚇得面如死灰，站起來想逃走。衆客當時見女郎罵少年爲強盜，都錯愕不止，以爲女郎發瘋，誰也不敢相信；後來見少年面上變色，站起想逃走，才曉得這事有些真確，便大家圍上去把他捉住，送到法庭裏去審訊。後來他就定了罪，他的同黨也一一捕獲，一個沒有倖免。



琴 師

有一个音樂家，善於唱歌，又能彈琴，他的技術十分精巧，所以他彈出來的琴聲也非常神妙，非但一切人們愛聽，而且

連鳥獸也都愛聽。

一天，他獨自一個人帶着琴到山林中去遊玩。他看見一處地方，清溪曲折，芳草鮮美，他就揀了一個樹陰，坐下來休息。

他坐了好久，也不看見一個人的踪跡，也不聽見一點人的聲音，他覺得十分寂寞，自言自語的說：“這樣好的景致，却沒有一個朋友來共賞，這是何等的冷清呀！”一邊說，一邊就拿出琴來彈，想借此解解寂寞。



絃線既然調好，他就緩緩的彈奏起來；聲音清朗悠遠，佈滿了林野之間。這時，樹林中有一隻狼，牠聽到了琴聲，也十分心賞，就尋踪而至。

狼既到了琴師跟前，琴師被牠嚇了一跳，很驚異的說道：“嚟！你來做甚麼？”

狼很從容的說：“先生不必驚慌！我因為聽了先生的琴聲，非常羨慕，想跟你學習學習呢。不知先生肯指教我嗎？”

琴師聽了，不覺又恨又笑，就說道：“可以，可以，這個很容易；不過你必須聽我的吩咐，才能學得會。”

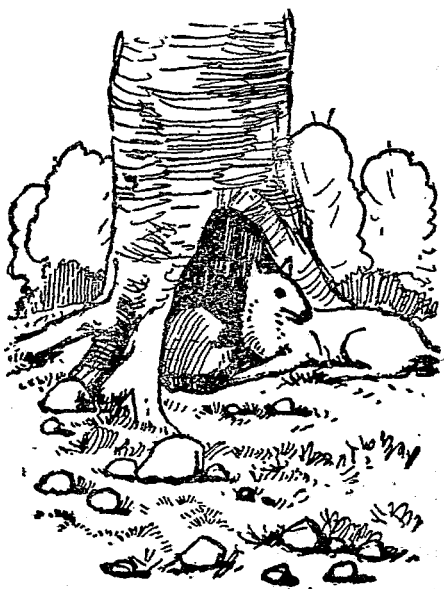
狼說：“這個自然，我一定服從你的命令。”琴師說：“好！那麼，你就跟我來罷。我們換一個地方去學習。”說着，就站起來在前引路，狼却在後面跟着。

走了一陣，琴師看見路旁有一株古

樹，樹的根部有一個洞。他就對狼說：“狼！你如果有心學琴，請你且把兩隻前腳放在樹洞裏面，再等待我的吩咐。”

狼聽了，以為是真的，果然把兩隻前腳深深的放在樹洞內，靜聽他的吩咐。琴師早已計畫停當，就趁這機會，拾了一塊大石頭，飛快的填塞在牠兩腳之間。

狼的腳既然被石塊填住在樹洞中，就再也不能脫身了。琴師便對牠說：“狼！請你在這裏靜靜的等着，不要心焦！”說



罷，就轉身自去了。

他走了一會，看見有一座細竹叢生的岩壁。岩上瀑布飛垂，好像一匹白練。岩下有一石潭，瀑布注入潭中，既滿且清，源源不絕的從缺口處流出去，成爲一道山泉。他看見這樣的好風景，便又坐下來休息。但是他坐了一會，仍舊不見一個人影，不聞一句人聲，於是又覺得寂寞起來，便拿出琴來彈奏。

這時，岩上有一隻狐，聽見了琴聲，也贊賞不止，發狂似的從岩上跳了下來，落在琴師的面前，琴師又被牠嚇了一跳。琴師帶着怒問道：“狐！你來做甚麼？”

狐很謙卑的回答道：“先生！你的琴聲神妙異常，好比仙樂一般，使我聽了非常喜悅；不曉得你可肯把彈琴的妙訣告訴我嗎？”

琴師心裏想：“牠如果是真愛聽琴的，應該靜靜的細聽，不當來驚擾我。牠是一隻狡猾的獸，獸性未除，那裏配學彈琴，我必定也要懲戒牠一番。”想畢，他就正容的對牠說：“狐！你想學琴嗎？要學也不難，不過必須聽我的吩咐，你能够嗎？”

狐聽了，再三點頭說：“能够，能够，我必定敬遵你老人家的命命。”琴師說：“好！那麼，你就跟我來罷！”說罷，站起來在前引路，狐靜靜的跟在後面走。

走，走，走，他們走到一條狹路的中間。兩旁有大樹對峙，長條蔽天，十分茂密。琴師就在這裏站住，從右面攀下一枝粗條，用足踐在地上；又從左面攀下一枝粗條，握住在手中；很正經似的對狐說：“狐！你來！你如果願意學琴，請先來練練你的手力，你且把左掌給我！”

狐聽說，果然伸出左掌來給他。琴師便用繩把牠的左掌繫在左邊的枝條上。繫好了，又說：“狐！請你再把右掌給我！”狐不懂他的用意，也不敢回抗，便又把右掌伸出來給他。

琴師又拿了牠的右掌，把牠繫在用腳踏住的枝條上。繫好了，順手一放，兩邊的枝條便回復原狀，向左的仍舊向左，向右的仍舊向右，高高的舉了上去。這一來，那隻狐也就高高的掛在半空中了；牠一來一往的搖曳着，正好像盪秋千一樣。

琴師看牠這個樣子，不覺大笑起來；因對牠說：“狐！學琴最需要的是忍耐力，你且耐心的在這裏等着罷，我們回頭再見。”說罷，就撇下牠飄然自去了。

琴師走了一陣，又到了一個風景秀麗的地方。他看見山塢環繞，野花滿坡。坡

上鳥聲嚶婉，坡下泉聲潺湲，上下交奏，使人心曠神怡。琴師靜靜的聽了一會，不覺技癢起來，便又拿出琴來彈奏。

琴聲既發，與鳥聲泉聲相應和，音韻優美，幾乎使山林泉石也都沉沉入夢，露出睡中的笑容來。

這時，獨有一隻頑劣的兔，牠却一知半解的跑到琴師跟前來，大聲贊美道：“好呀！像你這樣好聽的琴聲，我真從來沒有沒見過呢！”

琴師正在彈得出神的時候，又被牠嚇了一跳，他定睛看時，見面前站着一隻又肥又大的野兔子。他覺得十分掃興，便質問牠道：“兔！你爲甚麼跑來打擾我？”

兔蠢蠢的說：“先生！你的技藝，大概是從天上學來的罷？我雖然對於音樂未曾研究，但自問我的性質，頗和音樂相近，

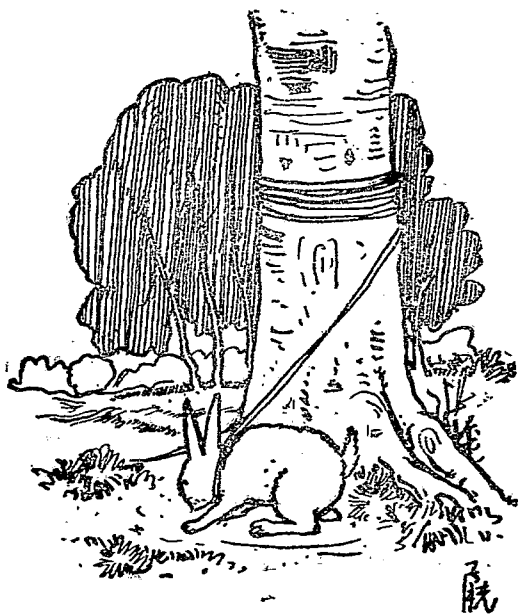
不知先生可能把彈琴的方法教給我嗎？”

琴師聽了覺得好笑，心裏想：“牠的指掌這麼短小，牠的腳爪這麼尖銳，只配跳山嶺，挖地洞，怎麼能學琴呢！”不過口裏却唯唯的應道：“只要你能夠聽我的吩咐，我也很願意指教你。”

兔說：“謝謝先生！只要你肯指教我，我那有不服從的道理！”琴師說：“好！那麼，你就跟我來罷！”

他們一先一後的走着，走到一個空地上。空地的上面，只有一棵大樹，亭亭的矗立着。琴師就拿出一根長繩來，一端繫在兔的頸上，一端繫在樹的幹上，並且對兔說：“兔！請你趕快繞着這樹兜二十個圈子！”兔信以為真，果然繞樹轉了二十圈。牠就越纏越牢，再也不能脫身了。

琴師
對牠笑了笑，
一笑，說道：
“免！請你
暫時委曲
一下，等我
轉來時再
來解放你！”
說罷，他
就逕自去
了。



琴師仍舊向前行走，走了一陣，又到了一個峯巒清幽的地方。他看見層巒聳峙，旁有危崖，伸出半空中，三面都孤懸着。崖上有一盤石，十分光滑。他就坐在石上，觀覽風景。見崖下深達千丈，山腳以外，就是幾十里的平原。原上河流如帶，桑麻如

草，田園廬舍，都一一盡在望中。

他見了這種奇景，胸懷十分寬暢，便又拿出琴來彈奏。這時，山上恰好有個樵夫，他聽見了琴聲，就走來坐在相距不遠的地方，手中握着巨斧，靜心細聽。琴師看見樵夫，心中也很高興，不但不去戲弄他，並且替他彈了好幾套優美的曲調。樵夫也很能了解他的琴調，越加靜心的凝聽。

這時，狼被困在樹洞裏，掙扎了好久，那塊石就漸漸的鬆動了，接着便掉了下來；石塊一掉，牠的腳也就回復自由了。於是牠恨恨的說：“我必定要追尋這個無賴，報復他一下，咬得他體無完膚。”一邊說，一邊就匆匆的追去。

當狼經過狹路的時候，狐在樹條上，大聲的喊道：“狼兄，請你救我！我被一個琴師所騙，他把我吊在上面，已經好久了，

”

狼就爬上樹去，把枝條咬斷，將狐救了下來。就一同上前去追尋琴師。當牠們經過空地的時候，兔看見了，就大聲的叫喊道：“狼先生！狐先生！請你們兩位救救我！我是上了一个琴師的當，被他吊在這裏的。”於是牠們又救了兔，大家合夥去追尋仇人。

牠們找了好幾個地方，末了，找到懸崖的旁邊，便被牠們找着了。於是牠們就磨牙礪爪，聲勢汹汹的向琴師奔去，想一口咬死他，吃了他的肉，方始甘心。

但是琴師還低着頭正在彈琴，一點還不知道災禍已經臨頭。正在危急的時候，幸虧給樵夫一眼看見了，他便大喊一聲跳了出來，擎着巨斧攔住牠們。狼，狐，兔，看見樵夫突然跳了出來，而且拿着巨斧

想斫牠們，曉得敵他不過，都嚇得回頭便跑。

於是琴師又彈了一曲，謝謝樵夫；樵夫也護送着他歸去，一直到了近城的大路上。



熊鵲交戰

一个夏天的早晨，太陽剛從地平線下升起來，天上紅一塊，藍一塊，美麗得像五彩琉璃一般；而且清風動樹，空氣十分新鮮。

這時，有一隻熊和一隻狼，跑出洞穴，到樹林中來散步，並且呼吸新鮮空氣。牠們聽見樹枝上有鵲叫的聲音，十分清脆。熊說：“狼兄！這是甚麼鳥叫？牠的聲音，倒很好聽呢。”

狼說：“這叫鵲鳥；牠是衆鳥的首領呢，我們看見牠，應當向牠致敬才是。”

熊說：“哦！這樣的！那麼，牠的家庭一定非常莊嚴，我倒很想去參觀一下呢，你能够陪着我去嗎？”

狼說：“怎麼不可以，我現在就陪你去參觀好不好？”說罷，就帶着熊向鵲巢那邊走去。牠們遠遠的看見雌鵲和雄鵲，正在用小蟲喂哺小鵲。

狼說：“且慢，等牠們飛開了再去參觀，我們在這裏站一會罷。”過了一會，那兩隻雌鵲和雄鵲，果然飛去了。於是牠們

才慢慢走近去，爬在一株樹樁上，跼起後腳來觀看。



牠們看見鵲巢裏面，堆着許多碎毛和草屑，上面蹲着五六隻小鵲，樣子十分污穢。熊見了，不覺鼻子裏哼了出來，搖搖頭帶着嘲笑的口吻說道：“這就是鳥類的首領的家庭嗎？尊貴的首領，却產出這樣骯髒的雛兒來嗎？哈哈！算了罷！甚麼首

領的後裔，簡直是幾隻賤種罷了！”

小鵲們聽見了熊的話，都大噪起來，同聲的罵道：“愚蠢的熊！我們的父母都很清白，你爲甚麼詆毀我們！你敢這樣狂傲，我們必定要報復的，請你當心着！”

熊和狼聽了這話，心中都不免疑懼起來，於是就急忙忙的逃回洞穴去了。但小鵲們還咕咕刮刮的叫罵着。

過了一會，雌鵲和雄鵲都銜着食物回來了。小鵲們就把



剛才熊的話,告訴他們的父母,並且說:“那隻可惡的熊欺侮我們,必定要請爸爸媽媽狠嚴辣的懲戒牠一下,非叫牠親來謝罪不可;否則,我們情願餓死!”

於是雄鵲一面安慰小鵲,一面就飛到熊洞的前面,大聲叫喊道:“無禮的熊!你敢侮辱我的兒女,我必定要懲罰你一番,使你頭破血流。”

熊聽見了,嚇得躲在洞裏,不敢出來;



只得央求兔子，去請狐、鹿、山羊、野貓、狼等，來商量保守的計策。過了一會，牠們都陸續的到齊了。這許多獸類的中間，要算狐最聰明，爲大眾所信服。就是熊，也很佩服牠的足智多謀。於是大家就公舉狐爲大將，預備和鵲開戰。

狐既被舉爲大將，就把許多獸類排成一隊，牠自己高高的站在一塊岩石上，發布號令道：“你們既然舉我做大將，必定要聽我的指揮，我說進，就進；我說退，就退。因爲這樣，大家才能一致，一來可以增加戰鬪力，二來可以避免損失。我現在就把我的尾巴當做指揮旗，你們只須注意我的尾巴：要是我的尾巴上舉，那麼，這場戰爭是必能勝利的，你們就須奮力前攻；要是我的尾巴下垂，那麼，一定形勢不佳，你們就可趕緊退避。這是作戰的計劃，千

萬請諸位記住！”

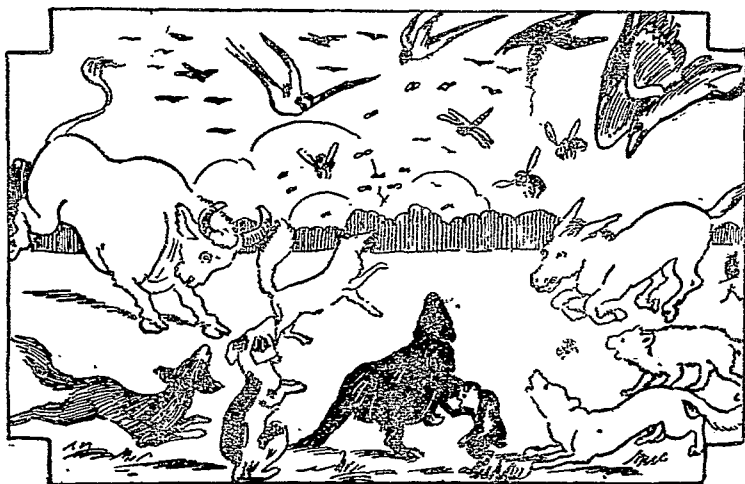
當狐將軍發布號令的時候，恰好雄鵲也在空中編好了鳥戰隊。加入戰隊的，有鷹，鵬，鳩，鴿，雉，鷄，畫眉，雲雀等鳥類。並且還雇了一羣黃蜂做先鋒隊，派了一個蒼蠅做軍事偵探。

蒼蠅躲在樹葉的上面，靜靜的探聽敵情，獸類一點也不會知道，所以也不會防備牠。牠就把狐將軍發布的號令，探了去報告雄鵲。

過了一會，雄鵲就下動員令，叫隊員向獸類下總攻擊。於是鷹呀，鵬呀……都紛紛的飛下去向獸類猛攻。熊，狼，野貓……等不敢怠慢，也聲勢汹汹的奔集上來抗拒。這時，狐將軍也聚精會神的翹着尾巴，在後方督戰。

那時雄鵲就下令叫黃蜂去螫狐的

尾巴。黃蜂就奉着命令，成羣的衝鋒過去，圍在狐的尾巴上亂螫。第一螫，狐將軍連忙舉起後腿來，把螫牠的蜂彈去。第二螫，不得已，只好把尾巴稍稍下垂。第三螫，却痛得忍不住了，只得把尾巴夾在後腿中間，掉轉頭來一溜烟的逃走。衆獸看見司令的尾巴垂下，而且連司令的將軍也逃走了，以爲形勢危急，於是就東奔西竄，紛



紛的逃命；雄鵲統率了鳥戰隊乘勝爭擊，遂得了大勝。

那隻熊垂頭喪氣的逃到洞中，雄鵲已經趕到洞口叫喊道：“該死的熊！你既然侮辱我的兒女，必須你親去謝罪，我才肯罷休；否則，我必定要你性命難保。”熊怕極了，只得低着頭拖着尾，一步一步的走出來，走到鵲巢下面，向小鵲們去謝罪。

鴿子的報告。

鴿子咕咕咕的說：兒童雜誌叢書，已經出版了，快去買呀！

兒童雜誌叢書

故事	第一集	兩封信	六分
故事	第二集	鈍刀殺人	六分
故事	第三集	聰明的竊兒	六分
故事	第四集	愛國女孩	六分

中華書局發行





鵝說：

《XZ》Y！《XZ》Y！

誰要看畫？

看了常識畫，還有故事畫。

兒童常識畫

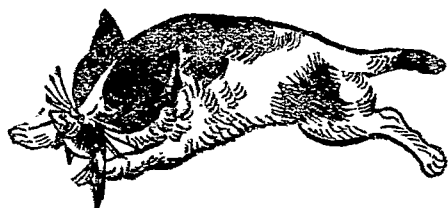
故事畫

一集(狗)一角 四集 各七分

中華書局發行



(1803)



壞透的貓兒！

小小鳥！小小鳥！

爲甚麼鬧？爲甚麼吵？

“你家的貓兒壞透了！

許多老鼠他不咬，銜着金魚跑去了。”

小朋友！這個兒歌真好聽，請你看一看，又容易學，
又容易唱，你們願意學嗎？中華書局新出

兒童歌

歌

兩集，有三十二個好聽的歌，

每集七分，快去買呀！

民國十四年三月四日
印刷發行

兒童文學故事 (第十八集)

定價銀七分

(外埠另加郵匯費)



編輯者

陳醉雲

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

上海靜安寺路二七七號
中華書局

總發行所

上海棋盤街

中華書局

分發行所

北京 天津 保定 張家口 濟南
青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州 南京
徐州 杭州 蕪湖 安慶 蕪湖 南昌 九江
漢口 武昌 沙市 長沙 衡州 常德 成都
重慶 福州 廈門 廣州 潮州 汕頭 雲南
貴陽 奉天 吉林 哈爾濱 新加坡

中華書局

(三七七二)

三

